

Guía para la elaboración de Perfume (Eau de Parfum al 25%)



➤ *Materiales necesarios*

Esencia.....250 cc
Diluyente C.....700 cc
Conservador AROCONSE.....2cc
Fijador AROFIX.....3cc
Agua destilada cantidad suficiente para completar el litro. (45 cc)

➤ *Materiales optativos*

Colorantes (Restar la cantidad de colorante a la cantidad de agua utilizada, la cantidad es muy pequeña y depende de cada elaborador).

➤ *Preparación*

Mezcle el total de la esencia con el diluyente "C", en la cantidad necesaria hasta obtener dilución total.

Agregue lentamente y agitando el 80% (aproximadamente 30 cc) del agua destilada.

Agite la solución resultante durante algunos minutos.

Añada en este punto los conservadores o colorantes y verifique volumen obtenido.

Complete hasta 1000 cc con agua destilada (los 15 cc que faltaban por ejemplo).

Deje la solución en reposo, preferentemente en heladera, durante unos días según la calidad del producto y el grado de maceración deseado.

Filtrar en frío con papel o elemento filtrante adecuado. (si hay residuos o turbidez)

Dejar reposar el filtrado durante un día completo para verificarlo totalmente cristalino.

Envasar.



Consejos importantes

Si verificas opalescencia después del primer filtrado repetí la operación, tantas veces como sea necesario. Considerá también que algunas esencias son más insolubles que otras por lo que a veces distintas esencias pueden enturbiar y otras no, a pesar de que lleven la misma relación agua-diluyente.

Puede ocurrir que una solución se vea turbia al inicio y luego se vuelva transparente, o viceversa. Esto dependerá de cada esencia en particular y depende de lo que se llama velocidad de solubilización.

En algunos casos la maceración y la decantación (dejar reposar la solución en el recipiente sin moverlo), permite que las sustancias no disueltas y que provocan la turbidez inicial (precipitados) queden en el fondo del envase de mezcla, como una especie de residuo.

Por este motivo, se puede utilizar la parte límpida de la solución (parte superior) y descartar la parte inferior, aquella en la que por gravedad quedó toda la materia insoluble. Esto evitaría el proceso de filtrado y en muchos casos (depende de la esencia) resulta más práctico, menos costoso y más rápido.

Se recomienda la utilización de materiales siempre limpios, recipientes de acero inoxidable, vidrio, o plásticos de buena calidad.

Lavá bien todos los elementos utilizados para evitar que las esencias se “mezclen”.

Recordá que las esencias puras son aceites y por lo tanto no se pueden mezclar con el agua. Cuando laves los productos, enjuágalos con alcohol y si los lavaste con agua y detergentes, asegurate de que estén secos antes de volver a utilizarlos.

#NOTA: La presente es solo una guía práctica estándar general, el usuario puede modificarla a su gusto o según sus necesidades propias.

Recordá, por último, las siguientes “máximas para obtener un buen producto”.

- Una buena esencia con un alcohol de baja calidad ES UN DESPERDICIO (Utiliza siempre un alcohol de buena calidad y apto perfumería)
- Si tu producto tiene un buen perfume, tiene calidad, y si tiene calidad, tendrá jerarquía y lo venderás siempre.
- No creas que una esencia es buena si “tapa” a un alcohol “malo”, sólo conseguirás arruinar una esencia y transformarla en algo tan malo como el alcohol.
- Los perfumes de baja calidad son generalmente el producto del uso de esencias de baja calidad.
- NO SIEMPRE una esencia cara es buena, aunque es más probable que una esencia buena sea algo más cara.



¿Dónde conseguir los insumos?

En AROFRAGANCIAS contamos con más de 30 años de experiencia en el rubro. Ofrecemos insumos de alta calidad para emprendedores y asesoramiento gratuito para todos nuestros clientes.

Podes conocer y adquirir nuestras Esencias Puras en nuestra página web:
www.arofragancias.com.ar.

Contactanos:

 (11) 3797.3785 |  hola@arofragancias.com.ar

 @arofragancias.ok |  /arofragancias